

## REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
<b>Denominazione Standard Formativo</b>	<b>Sarto artigianale</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Settore Economico Professionale</b>	SEP 05 - Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
<b>Area di Attività</b>	ADA.05.02.10 - Progettazione e confezionamento su misura del capo di abbigliamento ADA.05.02.11 - Riparazione dei capi di abbigliamento
<b>Processo</b>	Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa
<b>Sequenza di processo</b>	Progettazione, confezionamento su misura e riparazione dei capi di abbigliamento
<b>Qualificazione regionale di riferimento</b>	Sarto artigianale
<b>Descrizione qualificazione</b>	Il Sarto artigianale è la figura professionale che interviene in tutte le fasi di lavorazione necessarie per la realizzazione di un capo di abbigliamento. La sua attività è molto articolata e comprende l'assistenza al cliente per la scelta del modello e dei materiali, la preparazione del modello e il taglio del tessuto, le prove di misurazione e le necessarie modifiche, la cucitura, la rifinitura e la stiratura. Le mansioni di un sarto comprendono inoltre, la riparazione, modifica o adattamento di vestiti già confezionati, oppure l'esecuzione di lavori di cucito su tende e lenzuola, tovaglie, borse e accessori.
<b>Referenziazione ATECO 2007</b>	C.14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno
<b>Referenziazione ISTAT CP2011</b>	6.5.3.3.4 - Sarti
<b>Codice ISCED-F 2013</b>	0723 Textiles (clothes, footwear and leather)
<b>Durata minima complessiva del percorso (ore)</b>	300
<b>Durata minima di aula (ore)</b>	180
<b>Durata minima laboratorio (ore)</b>	0
<b>Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)</b>	20
<b>Durata massima DAD aula</b>	210
<b>Durata massima FAD aula</b>	120
<b>Durata minima tirocinio in impresa (ore)</b>	0
<b>Durata minima stage + Laboratorio (ore)</b>	90
<b>Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti</b>	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 2, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce "Gestione dei crediti formativi". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga

<b>Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti</b>	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
<b>Requisiti minimi di risorse professionali</b>	Docenti qualificati in possesso di un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. Per i docenti provenienti dal mondo del lavoro e per quelli impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, il requisito del titolo di studio può essere sostituito da una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
<b>Requisiti minimi di risorse strumentali</b>	È necessario disporre di laboratorio specialistico conforme alle indicazioni specifiche emanate dalla Regione Campania
<b>Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti</b>	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Sarto artigianale"
<b>Grado minimo d'istruzione previsto</b>	Licenza media
<b>Età minima prevista</b>	18 anni
<b>Gestione dei crediti formativi</b>	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
<b>Eventuali ulteriori indicazioni</b>	
<b>ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE</b>	
1 - Confezionamento su misura di capi d'abbigliamento 2 - Taglio dei materiali per il confezionamento su misura di capi di abbigliamento 3 - Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività 4 - Ideazione e definizione del capo da realizzare in base alle richieste del cliente	

**CORSI ANNUALITÀ**

<b>Anno</b>	<b>Ore</b>	<b>Esame Intermedio</b>
<b>1° Anno</b>	<b>300</b>	<b>No</b>

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Confezionamento su misura di capi d'abbigliamento</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Confezionamento su misura di capi d'abbigliamento (997)
<b>Risultato formativo atteso</b>	capi d'abbigliamento confezionati su misura o in serie ridotta
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare metodi per la valutazione della vestibilità di un capo d'abbigliamento</li> <li>2. Applicare tecniche di creazione su manichino</li> <li>3. Applicare procedure di ripristino anomalie macchine da cucire</li> <li>4. Applicare procedure per la regolazione macchine da cucire</li> <li>5. Applicare processi e tecniche di stiro regolando pressione, temperatura e umidità</li> <li>6. Adottare modalità di assemblaggio e confezione delle parti componenti il capo con tecniche manuali o meccaniche</li> <li>7. Scegliere tipologie di imbastitura, cucitura e rifinitura in funzione dell'effetto desiderato</li> <li>8. Applicare elementi decorativi al fine di completare il capo in tutte le sue componenti</li> <li>9. Adoperare tecniche di cucitura, dei tessuti, delle fodere e degli accessori sia a mano che a macchina</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali tipologie di macchine per cucire e modalità d'uso</li> <li>2. Tecniche per punto a mano, sottopunto, punto a macchina, punto occhiello, punto incrociato</li> <li>3. Caratteristiche degli accessori di chiusura e modalità d'uso: cerniere, bottoni, ganci, fettucce, nastri, passamano</li> <li>4. Tecniche di attrezzaggio e monitoraggio delle impostazioni e del funzionamento di strumenti</li> <li>5. Merceologia di tessuti, filati ed accessori per eseguire gli abbinamenti</li> <li>6. Procedure e sistemi di controllo per la verifica della qualità del prodotto</li> <li>7. Tecniche di rifinitura prodotti tessili</li> <li>8. Cuciture complesse per tecniche di decorazioni e punti ornamentali</li> <li>9. Tecniche di regolazione delle cuciture in rapporto al tessuto usato e filati</li> <li>10. Attrezzature e tecniche di stiratura</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Taglio dei materiali per il confezionamento su misura di capi di abbigliamento</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Taglio dei materiali per il confezionamento su misura di capi di abbigliamento (1004)
<b>Risultato formativo atteso</b>	tessuti tagliati seguendo il tracciato del cartamodello
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Applicare tecniche di modellera per capi di abbigliamento</li><li>2. Applicare tecniche di taglio manuale di materiali tessili</li><li>3. Utilizzare utensili per il taglio (forbici e taglierine) per la preparazione dei pezzi da cucire secondo i profili del cartamodello</li><li>4. Applicare le tecniche di base per la stesura del tessuto al fine di prepararlo al taglio</li><li>5. Utilizzare le tecniche di piazzamento dei modelli e sezionarle ad incastro evitando scarti e sprechi di tessuto</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Strumenti per il taglio manuale dei materiali tessili</li><li>2. Sistemi di tracciatura del contorno modello e marcatura delle linee di taglio</li><li>3. Principali tecniche di taglio</li><li>4. Principali caratteristiche dei tessuti (ordito, trama, sbieco, verso, scivoloso ecc.)</li><li>5. Tecniche di creazione di cartamodelli</li><li>6. Tecniche di sviluppo per adattare il cartamodello</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività (1658)
<b>Risultato formativo atteso</b>	Aspetti organizzativi e amministrativi adeguatamente curati.
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Provvedere all'approvvigionamento dei materiali e degli strumenti necessari allo svolgimento dell'attività</li><li>2. Espletare adempimenti amministrativi e burocratici</li><li>3. Tenere i rapporti con istituti di credito e bancari</li><li>4. Organizzare l'attività dei collaboratori e stabilirne i carichi di lavoro</li><li>5. Occuparsi degli aspetti assicurativi legati all'esercizio dell'attività</li><li>6. Espletare gli adempimenti contabili prescritti</li><li>7. Adempiere agli obblighi tributari</li></ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adempimenti contabili</li><li>2. Adempimenti tributari</li><li>3. Nozioni di base di contrattualistica e di disciplina previdenziale</li><li>4. Nozioni di base su prodotti e servizi assicurativi business</li><li>5. Nozioni di base di organizzazione e pianificazione del lavoro</li><li>6. Nozioni di base su prodotti e servizi bancari business</li><li>7. Contesti di esercizio della professione, configurazione e tendenze dei mercati di riferimento</li></ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	

**DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.4**

<b>Denominazione unità formativa</b>	<b>Ideazione e definizione del capo da realizzare in base alle richieste del cliente</b>
<b>Livello EQF</b>	3
<b>Denominazione unità di competenza</b>	Ideazione e definizione del capo da realizzare in base alle richieste del cliente (3134)
<b>Risultato formativo atteso</b>	proposte sartoriali elaborate sulla base delle esigenze del cliente
<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare le misure del cliente in funzione della tipologia di capo da realizzare e predisporre la scheda tecnica per la raccolta dei dati</li> <li>2. Assistere il cliente nella scelta di modelli, tessuti ed eventuali personalizzazioni (accessori, decorazioni, ecc.)</li> <li>3. Realizzare bozzetti e schizzi con matita o con l'utilizzo di sistemi informatizzati di prodotti di abbigliamento</li> <li>4. Rilevare ed interpretare richieste ed esigenze del cliente per la realizzazione del capo di abbigliamento</li> <li>5. Determinare il prezzo e i tempi di produzione del capo da confezionare in funzione del modello e dei tessuti scelti dal cliente</li> <li>6. Programmare e gestire le prove di vestibilità e funzionalità del capo di abbigliamento</li> <li>7. Individuare le modifiche da effettuare sul capo in esito alle prove di vestibilità</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di promozione e vendita</li> <li>2. Elementi di merceologia tessile</li> <li>3. Software di progettazione tessile/abbigliamento (rappresentazione grafica bi-tridimensionale)</li> <li>4. Disegno della figura umana e del figurino di moda</li> <li>5. Tendenze della moda e delle tipologie di abbigliamento, calzature e accessori</li> <li>6. Tecniche, tecnologie e processi di lavorazione sartoriale</li> <li>7. Elementi di comunicazione tecnica in ambito tessile/sartoriale</li> <li>8. Metodi di rilevazione delle misure sartoriali</li> <li>9. Criteri di definizione dei prezzi di vendita</li> <li>10. Tecniche di valutazione della vestibilità di un capo di abbigliamento</li> </ol>
<b>Vincoli (eventuali)</b>	